



Persbericht

Amsterdam, 31 mei 2023

Kabra Blauw Zoutvaatje is hét aandenken van het Herdenkingsjaar Slavernijverleden

Het Nationaal instituut Nederlands slavernijverleden en erfenis (NiNsee) lanceert het Kabra Blauw Zoutvaatje als hét aandenken van het Herdenkingsjaar Slavernijverleden 2023-2024. Het Kabra Blauw zoutvaatje herinnert ons op symbolische wijze aan de geschiedenis maar biedt tegelijkertijd ruimte voor verbinding, herkenning en reflectie op het verleden. Het vaatje zorgt op een toegankelijke manier dat het gesprek over de geschiedenis van de Nederlandse slavernij aan de keukentafel gevoerd kan worden”, aldus Linda Nooitmeer, bestuur-voorzitter NiNsee.

Geschiedenis van zout

Zout heeft een belangrijke rol gespeeld in de Nederlandse slavernij periode. Het natuurlijk mineraal werd vanaf de 17e eeuw gewonnen door tot slaaf gemaakten inheemsen en Afrikanen in onder andere de zoutpannen van Bonaire, op Curaçao en St.Maarten. Daarnaast vormden de zoutmijnen op Bonaire een strafkolonie voor iedereen die weigerde te gehoorzamen aan de Nederlandse machthebbers op de eilanden in de nabije omgeving. De zoutwinning werd omschreven als de witte hel. De zware arbeid voltrok zich in mensonterende omstandigheden. In laag zout water en in de blakende hitte werden enorme zoutbrokken verkleint en in zakken gestopt voor de handel. De lichamelijke klachten die slaafgemaakten overhielden aan de voortdurende productie, zoals blindheid door de verblindende zon op de spierwitte zoutbergen, moesten ze maar voor lief nemen. Het zout bleek voor de Nederlandse handelsorganisatie, de West-Indische Compagnie (WIC) tegelijkertijd een enorm winstgevend product te zijn. De zout productie door tot slaaf gemaakten duurde voort totdat de slavernij in 1863 officieel door Nederland werd afgeschaft.

Kabra Blauw brengt twee tradities samen

Het uiterlijk van het Kabra Blauw zoutvaatje is deels geïnspireerd op het Kabra masker dat op 1 juli - Keti Koti - een ceremoniële rol speelt tijdens de Nationale Herdenking Nederlands Slavernijverleden. Tegelijkertijd is het zoutvaatje ontworpen in de kleuren en de stijl van Delfts blauw, een type aardewerk dat sinds de 17e eeuw Delfts blauw bekend staat als een oer-Hollandse traditie. Maar blauw en wit zijn ook symbolische kleuren in de Afro-Surinaamse winti vooroudercultuur. De kleurencombinatie staat voor de Kabra, de voorouders. Het blauw verwijst naar de koninklijke voorouderlijke lijn die bestaat in West-Afrika. Het wit staat voor de dood maar ook voor reinheid en zuiverheid. Wat gebeurt er nu als we deze twee tradities vervolgens samenbrengen in één (nieuw) object? Ontstaat er dan zoets als Kabra Blauw? Met deze vraag startte kunstenaar Boris van Berkum het ontwerp-proces.

Kabra Blauw is onderdeel van een grotere winti kunstcollectie die Boris van Berkum in samenwerking met de Surinaams-Nederlandse winti priesteres Marian Markelo maakt. Zo ontwierp hij in 2013 het Kabra masker (voorouder masker), dat tijdens de herdenking elk jaar een ceremoniële bijdrage levert aan het plengoffer, waarmee Marian de Nationale Herdenking Slavernijverleden opent. Nu wordt daar dus, in opdracht van het NiNsee, een Kabra Blauw zoutvaatje aan toegevoegd.

De ontwikkeling en productie van de zoutvaatjes is in handen van het Nederlandse Heinen Delfts Blauw. Kabra Blauw zoutvaatjes zijn te koop in de museumwinkels van het Tropenmuseum, het Depot van Museum Boijmans Van Beuningen en webshops www.dutchmuseumgiftshop.nl, heinendelftsblauw.nl. Meer informatie over Kabra Blauw: www.kabrablauw.nl

Over het NiNsee:

Het Nationaal instituut Nederlands slavernijverleden en erfenis (NiNsee) is de officiële landelijke organisatie van het Nederlandse Slavernijverleden en de doorwerking daarvan in de huidige maatschappelijke verhoudingen.

Het NiNsee verzamelt, beheert en deelt kennis rond de gedeelde geschiedenis van het trans-Atlantische slavernijverleden. In het Herdenkingsjaar Slavernijverleden programmeert het NiNsee een flink aantal activiteiten om kennisdeling en het bewustzijn over de gedeelde Nederlandse geschiedenis te verbreden. Als onderdeel van het Herdenkingsjaar Slavernijverleden heeft de Rijksoverheid subsidie beschikbaar gesteld aan het NiNsee om de opening en sluiting van het Herdenkingsjaar Slavernijverleden te faciliteren.

Voor meer informatie, interview aanvragen of andere persverzoeken kunt u contact opnemen met pers@ninsee.nl /of met Sylvana Terlage via 06-15579894

Beeldcredit en beschrijving: Kabra blauw Zoutvaatje – Heinen/ Design Boris van Berkum - 12 cm hoog - Porselein Delftsblauw - Winkelprijs 22,50



Kabra Blauw zoutvaatje

Boris van Berkum X Heinen Delfts Blauw
Porselein geglazuurd 12 x 4,5 cm

Kabrablauw.nl